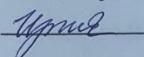


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Шуурмакская средняя общеобразовательная школа  
МР «Тес-Хемский кожуун РТ»

«Рассмотрено»  
Зам.директора по УВР  
« » августа 2023 г.  
 Иргит А.Л.



# Рабочая программа по русскому языку 8 класса

(3 часа в неделю, всего 105 часов)

учителя русского языка и литературы Кужугет П.А.

Программа составлена на основе Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы / Авторы-составители М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. – 8-е изд., - М.: Просвещение, 2018. УМК «Русский язык. 8 класс».

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по русскому языку для учащихся 8 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897), с учетом Примерной программы по учебному предмету «Русский язык», на основе авторской программы М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской и Н.М. Шанского (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. М.: Просвещение, 2015), рассчитанной на 105 часов в год (3 ч. в неделю) и в соответствии с основной образовательной программой ООО и учебным планом МБОУ Шуурмакской СОШ.

Назначение предмета «Русский язык» в основной школе состоит в том, чтобы обеспечить формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической и культуроведческой компетенций.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности, знающей и уважающей родной язык, относящейся к нему как явлению культуры, средству освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- обеспечение реализации личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку; формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенций и компетентностей обучающихся, достижение предметных и метапредметных планируемых результатов обучения.

Достижение поставленных целей в 8 классе предусматривает решение следующих **задач**:

- способствовать повышению интереса к предмету и успешному его изучению;
- способствовать формированию у обучающихся лингвистического мировоззрения, умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
- совершенствовать речемыслительную деятельность, способствовать формированию прочных орфографических, пунктуационных и коммуникативных умений и навыков, обогащению словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;
- способствовать овладению правилами использования языка в различных ситуациях общения, воспитывать стремление к речевому самосовершенствованию;

- совершенствовать умение работать с текстом, связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- формировать навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- способствовать развитию творческих способностей обучающихся.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты**

##### **У учащегося будут сформированы:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

##### **Учащийся получит возможность для формирования:**

·внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению,

понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

·выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

·устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; ·адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

·положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

·компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; ·морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

· установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; · осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

### ***Метапредметные результаты***

#### **Регулятивные**

##### **Учащийся научится:**

- пониманию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владению видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способности извлекать информацию, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

**Учащийся получит возможность научиться:**

- применять обретенные умения, навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

- коммуникативно целесообразно взаимодействовать с людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Познавательные:***

***Учащийся научится:***

- владеть всеми видами речевой деятельности ;
- понимать информацию, владеть разными видами чтения;
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного литературного языка;
- соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- способность извлекать информацию из различных источников;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- овладение приемами отбора и систематизации материала;
- пользоваться словарями, справочниками;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### ***Коммуникативные***

#### **Учащийся научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### ***Предметные результаты:***

#### **Ученик научится:**

1. Уметь опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
2. Уметь употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
3. Уметь выполнять различные виды анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры;
4. Уметь использовать нормы речевого этикета в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5. Уметь проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

6. Уметь использовать выразительные средства языка;

7. Уметь оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Ученик получит возможность научиться:**

- понимать информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты .

## **Содержание учебного предмета**

### **Введение (1ч)**

### **Повторение изученного в V – VIII классах (5 ч)**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы *н - nn* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (6 ч)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

### **Простое предложение (4 ч)**

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

### **Двосоставные предложения (6 ч)**

#### ***Главные члены предложения***

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

### ***Второстепенные члены предложения (10 ч)***

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Повторение.

### **Односоставные предложения (10 ч)**

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

### **Простое осложненное предложение (13 ч)**

#### ***Однородные члены предложения***

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение.

### ***Обособленные члены предложения (14 ч)***

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

#### ***Обращение (2 ч)***

Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

#### ***Вводные и вставные конструкции (11 ч)***

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

#### ***Чужая речь (14 ч)***

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.

Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

### **Повторение и систематизация изученного в 8 классе (9 ч)**

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

## **Календарно-тематическое планирование**

| № | Тема урока   | Количество часов | Элементы содержания  | Требования к уровню подготовки обучающихся  | Дата проведения |      |
|---|--|------------------|--|---|-----------------|------|
|   |  |                  |  |   | план            | факт |
| 1 | Функции русского языка в современном мире                    | 1                | Знакомство с учебником, его структурой, системой условных обозначений, приложениями; раскрытие ценности русского языка и его места среди языков народов мира | Знать роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа; функции русского языка в современном мире. Уметь объяснять термины, называющие функции языка; составлять опорные конспекты и пересказывать тексты; составлять сочинение-миниатюру «Что значит любить русский язык?» | 3.09            |      |
| 2 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, | 1                | Язык как средство коммуникации; нормы русского речевого этикета, его особенности   | Знать основные нормы русского, литературного языка (грамматические и орфографические); функции знаков   | 5.09            |      |

|   |   |   |   |   |       |  |
|---|---|---|---|---|-------|--|
|   | разделения, выделения   |   |   | препинания, одиночные и парные знаки препинания.<br>Уметь составлять вопросный план текста, расставлять пропущенные знаки препинания и графически обозначать синтаксические конструкции, употребление которых определяет необходимость знаков препинания  |       |  |
| 3 | Знаки препинания в сложном предложении  | 1 | Типы сложных предложений и средства связи в них. Сочетание знаков препинания.   | Знать типы сложных предложений и средства связи в них; функции знаков препинания в сложном предложении. Уметь определять тип сложного предложения, границы простых предложений в составе сложного; расставлять пропущенные запятые, строить схемы сложных предложений   | 7.09  |  |
| 4 | Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий                                  | 1 | Правописание н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий   | Знать правописание н - нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, условия выбора орфограммы. Уметь формулировать правило по схеме, самостоятельно строить схемы предложений, расставлять пропущенные знаки препинания  | 10.09 |  |
| 5 | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи                                    | 1 | Трудности при выборе слитного и раздельного написания не с разными частями речи   | Знать и уметь объяснять условия выбора слитного и раздельного написания не с разными частями речи; графически обосновывать свой выбор, самостоятельно строить схемы предложения, расставлять пропущенные знаки препинания   | 12.09 |  |
| 6 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» с грамматическим заданием | 1 | Систематизация знаний, контроль   | Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии  | 14.09 |  |
| 7 | Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса                                   | 1 | Углубление представлений о новом разделе - синтаксисе и пунктуации; основные единицы синтаксиса; различие единиц языка по назначению; текст как единица языка | Знать основные разделы языка. Уметь определять основные разделы языка; коммуникативные единицы - текст и предложение, служащие для общения, обмена мыслями, чувствами; отмечать языковые Средства, которые обеспечивают связность текста; делить текст на абзацы; находить предложения, в которых раскрывается основная | 17.09 |  |
| 8 | Предложение как единица синтаксиса  | 1 | Основное свойство предложения; отличие слова и словосочетания от предложения. Написание сжатого предложения   | Знать особое свойство предложения (соотнесённость с фрагментами окружающей действительности), коммуникативную функцию предложения. Уметь отличать слова, словосочетания от предложения, обозначать границы предложений знаками завершения и расставлять   | 19.09 |  |

|    |  |   |  |   |       |  |
|----|--|---|--|---|-------|--|
|    |  |   |  | знаки препинания внутри предложения; из отдельных слов составлять словосочетания, а из словосочетаний - предложения; сокращать предложенный текст вдвое, лаконично раскрывая основную мысль; писать сжатое изложение  |       |  |
| 9  | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний | 1 | Словосочетание как единица синтаксиса; грамматические средства связи в словосочетании; главное и зависимое слово в словосочетании; виды словосочетаний | Знать определение словосочетания; основные виды словосочетаний, строение, отношения между компонентами словосочетания, способы выражения, средства связи в словосочетании. Уметь вычленять словосочетание из предложения; определять вид словосочетания по главному слову, самостоятельно строить словосочетания, обозначая в них средства связи; грамотно употреблять в речи | 21.09 |  |
| 10 | Синтаксические связи слов в словосочетании                 | 1 | Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)   | Знать виды подчинительной связи. Уметь определять способ подчинительной связи по вопросу; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа   | 24.09 |  |
| 11 | Синтаксический разбор словосочетания                       | 1 | План синтаксического разбора словосочетания  | Знать план синтаксического разбора словосочетания. Уметь делать разбор словосочетания; оценивать самостоятельную работу   | 26.09 |  |
| 12 | Зачёт по теме «Словосочетание»                             | 1 | Систематизация знаний, контроль  | Знать строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие словосочетания от слова и предложения; способы выражения. Уметь вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности; составлять словосочетания по заданным схемам   | 28.09 |  |
| 13 | Грамматическая (предикативная) основа предложения          | 1 | Строение предложения, виды по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды простого предложения (двусоставные и односоставные)                      | Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь осознавать предложение как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; находить двусоставные и односоставные предложения в тексте; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений  | 1.10  |  |

|       |  |   |  |  |             |  |
|-------|--|---|--|--|-------------|--|
| 14    | Порядок слов в предложении   | 1 | Прямой и обратный порядок слов, логическое ударение в предложении  | Знать основные единицы языка, их признаки.<br>Уметь с помощью логического ударения и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно читать текст; использовать поэтические тексты, работать со стихотворениями  | 3.10        |  |
| 15-16 | Описание памятника культуры (сочинение-описание по картине)                      | 2 | Редактирование текста. Определение темы, идеи сочинения, составление плана, написание сочинения  | Знать признаки текста, структуру текста, языковые особенности описания архитектурных памятников. Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой и целями; правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст   | 5.10-8.10   |  |
| 17    | Главные члены предложения. Подлежащее  | 1 | Главные члены предложения; подлежащее и способы его выражения  | Знать основные единицы языка, их признаки.<br>Уметь находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым; работать с текстами изучаемых художественных произведений; выписывать из них предложения с разными способами выражения подлежащего  | 10.10       |  |
| 18    | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое  | 1 | Сказуемое, его основные типы и способы выражения, связь сказуемого с подлежащим. Понятие простое глагольное сказуемое. Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим | Знать основные способы выражения сказуемого,<br>Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; находить сказуемое в тексте; грамотно согласовывать сказуемое с подлежащим  | 12.10       |  |
| 19-20 | Составное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое | 2 | Понятие составное сказуемое. Отличительные особенности составного глагольного сказуемого от составного именного  | Знать основные признаки выражения сказуемого.<br>Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; определять способы выражения именной части составного именного сказуемого; определять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении, находить и выписывать предложения с различными типами сказуемых | 15.10-17.10 |  |
| 21    | Тире между подлежащим и сказуемым  | 1 | Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым   | Знать основные нормы русского литературного языка (орфографические и пунктуационные). Уметь находить подлежащее и сказуемое; ставить   | 19.10       |  |

|       |  |   |  |   |             |  |
|-------|--|---|--|---|-------------|--|
|       |  |   |  | знаки препинания между ними; составлять предложения с грамматическим заданием; писать сочинения-миниатюры с использованием тире (соч. «Наши великие соотечественники»)  |             |  |
| 22    | Контрольный диктант с грамматическим заданием        | 1 | Систематизация знаний, контроль  | Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии  | 22.10       |  |
| 23    | Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение | 1 | Понятие второстепенные члены предложения. Дополнение: прямое и косвенное. Смыслоразличительная роль порядка слов | Уметь находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль дополнения в предложении; завершать предложения прямыми дополнениями, выраженными словами или сочетаниями слов; находить ошибки в употреблении существительных, которыми выражены дополнения   | 24.10       |  |
| 24    | Определение.   | 1 | Согласованные и несогласованные определения, способы их выражения  | Знать основные признаки согласованных и несогласованных определений. Уметь находить в тексте согласованные и несогласованные определения; определять способы их выражения; использовать в речи для характеристики предмета, явления   | 26.10       |  |
| 25    | Приложение. Знаки препинания при нём                 | 1 | Приложение как разновидность определения   | Знать понятие приложение. Уметь распознавать приложения среди других членов предложения; использовать приложение как средство выразительности речи; правильно ставить знаки препинания при приложениях; выполнять выборочную работу с текстами художественных произведений  | 5.11        |  |
| 26-27 | Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению       | 2 | Понятие обстоятельства; обстоятельства места, времени, причины, цели, условия, уступки, образа действия          | Уметь находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль обстоятельства в предложении; составлять предложения на заданную тему, используя обстоятельства места, времени, образа действия, выраженные наречиями (р/р); определять, в каких второстепенных членах могут совмещаться разные значения (дополнения и обстоятельства, определения и дополнения) | 7.11-9.11   |  |
| 28    | Синтаксический разбор двусоставного предложения      | 1 | План разбора двусоставного предложения   | Знать план разбора двусоставного предложения. Уметь выполнять синтаксический разбор предложения   | 12.11       |  |
| 29-30 | Характеристика человека как вид                      | 2 | Понятие групповой портрет. Отбор материала для сочинения по картине с  | Знать признаки текста, особенности создания описания группового портрета, языковые  | 14.11-16.11 |  |

|    |  |   |  |   |       |  |
|----|--|---|--|---|-------|--|
|    | текста. Групповой портрет  |   | групповым портретом, составление плана, определение идеи и темы сочинения  | особенности. Знать и уметь пользоваться терминологией (композиция картины, передний план, палитра, тёплые и холодные цвета); уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, стилем и жанром текста сочинения; излагать свободно и правильно свои мысли в письменной форме. Уметь отбирать материал, составлять план сочинения, определять тему и идею работы   |       |  |
| 31 | Повторение по теме «Двусоставные предложения»                                    | 1 | Систематизация знаний по теме  | Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные)   | 19.11 |  |
| 32 | Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения» с грамматическим заданием | 1 | Систематизация знаний, контроль  | Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии  | 21.11 |  |
| 33 | Назывные предложения   | 1 | Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении  | Знать строение неполных предложений. Уметь использовать неполные предложения в речи   | 23.11 |  |
| 34 | Определённо-личные предложения   | 1 | Особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; типы односоставных предложений. Определённо-личные предложения   | Знать особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; признаки назывных предложений. Уметь проводить наблюдение: стилистические возможности односоставных предложений; находить определённо-личные предложения в текстах художественных произведений; определять роль определённо-личных предложений в художественной литературе  | 26.11 |  |
| 35 | Неопределённо-личные предложения   | 1 | Особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; типы односоставных предложений. Неопределённо-личные предложения | Знать различия между односоставными предложениями и двусоставными; признаки неопределённо-личных предложений. Уметь находить неопределённо-личные предложения в тексте; использовать неопределённо-личные предложения в различных стилях речи; заменять двусоставные предложения аналогичными односоставными определённо-личными и неопределённо-личными. Интеграция с уроком литературы; рассуждения на тему «Почему в рассказах И. С. Тургенева много | 28.11 |  |

|    |  |   |   |   |       |  |
|----|--|---|---|---|-------|--|
|    |  |   |   | неопределённо-личных предложений?»  |       |  |
| 36 | Инструкция                                       | 1 | Особенности составления инструкции  | Знать особенности составления инструкции.<br>Уметь составлять инструкцию, употребляя в ней односоставные предложения  | 30.11 |  |
| 37 | Безличные предложения                            | 1 | Знакомство с безличными предложениями; с общими отличительными признаками двусоставных и безличных предложений, синонимичных по значению; со способами выражения сказуемых в безличных предложениях | Знать различие между типами односоставных предложений, признаки безличного предложения. Уметь находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными; писать сочинение-миниатюра: «Осенний дождь» с использованием безличных предложений | 3.12  |  |
| 38 | Рассуждение                                      | 1 | Обобщение и расширение представления о таком типе речи, как рассуждение; прямой и обратный способы доказательств; тезис и антитезис; риторический вопрос  | Знать тип речи - рассуждение; отличительные признаки, особенности рассуждения.<br>Уметь строить текст-рассуждение с использованием изучаемых языковых явлений, применяя прямой и обратный способы доказательств, риторические вопросы, выдвигая тезисы и антитезисы; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст  | 5.12  |  |
| 39 | Неполные предложения                             | 1 | Особенности строения полных и неполных предложений, сфера их употребления, роль неполных предложений в текстах художественных произведений  | Знать особенности и функции неполных предложений.<br>Уметь находить неполные предложения в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными; различать неполные двусоставные предложения и односоставные назывные. Интеграция с уроком литературы: уметь проводить наблюдения (стилистические возможности неполных предложений)  | 7.12  |  |
| 40 | Синтаксический разбор односоставного предложения | 1 | План синтаксического разбора  | Знать и уметь производить синтаксический разбор односоставного предложения  | 10.12 |  |
| 41 | Повторение по теме «Односоставные предложения»   | 1 | Систематизация знаний по теме. Структура односоставных предложений и их роль в текстах художественных произведений  | Знать отличие между типами односоставных предложений, признаки каждого из них.<br>Уметь определять тип односоставного предложения, находить в тексте, составлять предложения по схемам  | 12.12 |  |
| 42 | Контрольный диктант по теме «Односоставные       | 1 | Систематизация знаний, контроль   | Знать основные нормы русского литературного языка.  | 14.12 |  |

|       |  |   |   |  |             |  |
|-------|--|---|---|--|-------------|--|
|       | предложения» с грамматическим заданием   |   |   | Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии  |             |  |
| 43    | Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах предложения                     | 1 | Понятие об осложнённом предложении. Использование предложений с однородными членами в текстах и в речи                                      | Знать об осложнённом предложении. Уметь находить однородные члены предложения в тексте; правильно расставлять знаки препинания в предложении; соблюдать перечислительную интонацию. Интеграция с уроком литературы: уметь «видеть» однородные члены предложения в рассказе Л. Н. Толстого «После бала», определять их роль | 17.12       |  |
| 44    | Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | 1 | Пунктуация при однородных членах предложения  | Уметь находить однородные члены предложения в тексте; правильно расставлять знаки препинания в предложении; соблюдать перечислительную интонацию и графически обозначать её, уместно употреблять предложения с однородными членами   | 19.12       |  |
| 45    | Однородные и неоднородные определения  | 1 | Различие однородных и неоднородных определений, оформление их пунктуационно   | Знать правило постановки знаков препинания при однородных определениях и отсутствия знаков при неоднородных определениях. уметь составлять схемы предложений с однородными определениями; различать однородные и неоднородные определения  | 21.12       |  |
| 46    | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них                         | 1 | Сочинительные союзы и знаки препинания при них. Отсутствие запятой во фразеологических оборотах с повторяющимися союзами и ... и, ни ... ни | Знать правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами. Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами  | 24.12       |  |
| 47-48 | Изложение (сравнительная характеристика) с элементами сочинения                                  | 2 | Характеристика человека как вид текста. Строение данного текста, его языковые особенности.  | Уметь составлять сравнительную характеристику, используя данный план (упр. 263), озаглавливать текст; осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, стилем и жанром текста собственного сочинения; излагать свободно и правильно свои мысли в письменной форме                         | 26.12-28.12 |  |

|       |  |   |  |  |             |  |
|-------|--|---|--|--|-------------|--|
| 49-50 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них                        | 2 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них                              | Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами. Уметь правильно ставить знаки препинания; раскрывать содержание обобщающих слов, подобрав к ним однородные члены (составлять предложения); составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах; различать предложения с обобщающими словами и предложения с именным составным сказуемым | 14.01-16.01 |  |
| 51    | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами                 | 1 | План синтаксического и пунктуационного разбора   | Знать и уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами   | 18.01       |  |
| 52-53 | Повторение по теме «Предложения с однородными членами»                                   | 2 | Систематизация знаний по теме; использование предложений с однородными и неоднородными членами | Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и уметь разбирать такие предложения по членам; составлять схемы; находить в тексте, уметь самостоятельно составлять предложения с однородными членами  | 21.01-23.01 |  |
| 54    | Диктант (с грамматическим заданием)  | 1 | Систематизация знаний, контроль. Ликвидация пробелов   | Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии   | 25.01       |  |
| 55    | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками   | 1 | Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов   | Уметь анализировать контрольную работу и осуществлять работу над ошибками  | 28.01       |  |
| 56    | Понятие об обособлении. Обособленные определения, выделительные знаки препинания при них | 1 | Обособленные члены предложения, их роль в речи. Общие условия обособления определений          | Знать, что такое обособление (термин). Уметь правильно выделять запятыми обособленные члены предложения, соблюдать правильную интонацию при обособлении; заменять предложения с обособленными членами синонимичными простыми и сложными предложениями; уместно использовать предложения с обособленными членами в тексте   | 30.01       |  |
| 57-58 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений              | 2 | Общие правила обособления согласованных распространённых и нераспространённых определений      | Знать правила обособления согласованных распространённых и нераспространённых определений. Уметь правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов; составлять план параграфа; выполнять выборочную работу из текстов   | 1.02-4.02   |  |

|       |   |   |  |   |             |  |
|-------|---|---|--|---|-------------|--|
|       |   |   |  | художественной литературы (И. С. Тургенев)  |             |  |
| 59-60 | Рассуждение на дискуссионную тему (упр.302)   | 2 | Обобщение и расширение представления о таком типе речи, как рассуждение; прямой и обратный способы доказательств; тезис и антитезис; риторический вопрос | Знать о таком типе речи, как рассуждение; отличительные признаки, особенности рассуждения, Уметь строить текст-рассуждение с использованием изучаемых языковых явлений, применяя прямой и обратный способы доказательств, риторические вопросы, выдвигая тезисы и антитезисы; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст                             | 6.02-8.02   |  |
| 61    | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них   | 1 | Правила обособления приложений   | Знать правила обособления приложений. Уметь находить приложения в тексте, определять условия их обособления; выразительно читать предложения с обособлением   | 11.02       |  |
| 62-63 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них   | 2 | Условия обособления деепричастий и деепричастных оборотов  | Знать правило обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и деепричастием. Уметь выявлять условия обособления обстоятельств; определять границы деепричастных оборотов; правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных обстоятельств; выписывать из изучаемого художественного произведения 10 предложений по теме (интеграция с уроком литературы) | 13.02-15.02 |  |
| 64-65 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | 2 | Понятие об уточняющих членах предложения   | Знать правило обособления уточняющих членов предложения. Уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами; находить обособленные уточняющие члены предложения в тексте; составлять предложения на тему «Изобретения наших дней»  | 18.02-20.02 |  |
| 66    | Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами                                 | 1 | Планы разборов   | Знать и уметь производить синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами   | 22.02       |  |
| 67    | Повторение по теме «Предложения с обособленными членами»  | 1 | Систематизация знаний, контроль  | Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самоконтроль, находить в работе грамматические ошибки  | 25.02       |  |

|       |  |   |  |  |             |  |
|-------|--|---|--|--|-------------|--|
| 68    | Диктант (с грамматическим заданием) по теме «Обособленные члены предложения»   | 1 | Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов   | Уметь анализировать контрольную работу и выполнять работу над ошибками   | 27.02       |  |
| 69    | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками   | 1 |  |  | 29.02       |  |
| 70-71 | Обращение. Назначение обращения  | 2 | Сведения об обращении: назначение обращений, обращения распространённые и нераспространённые, выделительные знаки препинания при обращении, употребление обращений | Уметь находить обращения в тексте; употреблять их с учётом речевой ситуации; выразительно читать предложения с обращением; правильно ставить знаки препинания при обращении; находить обращения в художественных произведениях XIX-XX вв., определять роль обращений (интеграция с уроками литературы)   | 3.03-5.03   |  |
| 72-73 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по назначению. Вставные конструкции                    | 2 | Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Группы вводных слов. Вставные слова, словосочетания, предложения.             | Знать понятие вводные слова как средство выражения субъективной оценки высказывания. Уметь выражать определённые отношения к высказываниям с помощью вводных слов и предложений; правильно ставить знаки препинания при вводных словах; находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их; использовать в речи вводные слова и предложения с учётом содержания стиля высказывания | 7.03-10.03  |  |
| 74    | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов, вводных предложениях и вставных конструкциях | 1 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов, вводных предложениях и вставных конструкциях   | Знать выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Уметь находить вводные слова, вводные сочетания слов и вводные предложения в текстах художественных и публицистических произведений; выражать определённые отношения к высказываниям с помощью вводных слов и вставных конструкций  | 12.03       |  |
| 75-76 | Публичные выступления  | 2 | Публичные выступления как вид текста. Строение данного текста, его языковые особенности  | Знать строение данного текста, его языковые особенности. Уметь составить публичное выступление на общественно значимую тему с использованием вводных и вставных конструкций.   | 14.03-17.03 |  |
| 77    | Междометия в предложении   | 1 | Междометия - «эмоциональные сигналы». Выделительные знаки препинания при междометиях   | Знать выделительные знаки препинания при междометиях; особенности постановки запятой при условии употребления междометия вместе с обращением. Уметь различать вводные, вставные конструкции и  | 19.03       |  |

|       |   |   |   |   |                |  |
|-------|---|---|---|---|----------------|--|
|       |   |   |   | междометия, правильно расставлять знаки препинания при них; осмысливать нормы и еру использования данных слов   |                |  |
| 78    | Синтаксический, пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | 1 | План синтаксического и пунктуационного разбора предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения  | Знать и уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения  | 31.03          |  |
| 79-80 | Повторение по теме «Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с обращениями. Междометия в предложении»        | 2 | Проверка знания теоретического материала по теме, обобщение изученного  | Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.<br>Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи; находить их в текстах; различать вводные слова и предложения | 2.04<br>4.04   |  |
| 81    | Диктант (с грамматическим заданием) по теме «Предложения с вводными словами, обращениями». Междометия в предложении»                              | 1 | Систематизация знаний, контроль   | Знать основные нормы русского литературного языка.<br>Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самоконтроль, находить в работе грамматические ошибки   | 7.04           |  |
| 82    | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками  | 1 | Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов  | Уметь анализировать контрольную работу и выполнять работу над ошибками  | 9.04           |  |
| 83-84 | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Интонация предупреждения и интонация пояснения в комментирующей части                                 | 2 | Знать понятия чужая речь, комментирующая часть; место комментирующей части в предложении; глаголы, обозначающие чужую речь. Уметь распространять комментирующую часть предложений с чужой речью на основе данных схем | Упражнения, тренинг, практикум  | 11.04<br>14.04 |  |
| 85    | Отличие прямой речи от косвенной. Деловое письмо (протокол)   | 1 | Знать об отличии прямой речи от косвенной; о постановке знаков препинания в предложениях с прямой речью. Уметь составлять протокол с использованием предложений с косвенной речью.                                    | Упражнения, тренинг, практикум  | 16.04          |  |

|       |   |   |   |  |             |  |
|-------|---|---|---|--|-------------|--|
| 86    | Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 | Уметь находить предложения с прямой речью в текстах изучаемых произведений (интеграция с уроками литературы); расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью, разорванной комментирующей частью; выписывать предложения с косвенной речью, соответствующие схемам (из главы 7 повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»); самостоятельно строить схемы предложений с прямой речью | Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения   | 18.04       |  |
| 87    | Составление диалогов  | 1 | Уметь составлять диалоги и записывать их; находить диалоги, соответствующие схемам; заменять глагол говорить глаголами, более точно обозначающими характер речи; выразительно читать диалоги, объяснять знаки препинания при них; перестраивать диалог в прямую речь  | Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения, творческая работа  | 21.04       |  |
| 88    | Рассказ с диалогом. Повествовательный текст в жанре рассказа, его особенности | 1 | Знать особенности текста в жанре рассказа. Уметь перерабатывать текст в рассказ с диалогом, используя выделенные глаголы; кратко передавать содержание диалогов и прямой речи (упр. 419), озаглавливать своё изложение так, чтобы в названии отражалась основная мысль текста; придумывать рассказ по данному началу  | Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания   | 23.04       |  |
| 89-90 | Сжатое изложение (Упр. 419)   | 2 | Составление текста в сжатом виде  | Знать приемы сжатия текста. Уметь составлять текст в сжатом виде, кратко передать содержание диалогов и прямой речи  | 25.04-28.04 |  |
| 91    | Цитата  | 1 | Способы передачи чужой речи. Цитата - дословная выдержка из чужой речи. Знаки препинания при цитировании  | Знать о способах передачи чужой речи. Уметь составлять и записывать предложения с цитатами; находить цитаты в тексте; определять основную мысль цитаты и вводить её в текст двумя способами: 1) как прямую речь 2) как часть предложения | 30.04       |  |
| 92    | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью              | 1 | Образец (устный и письменный) синтаксического и пунктуационного разбора предложений с чужой речью   | Знать и уметь выполнять устный и письменный разбор предложений с чужой речью   | 30.04       |  |

|         |  |   |  |   |                |  |
|---------|--|---|--|---|----------------|--|
| 93-94   | Повторение по теме «Чужая речь»                          | 2 | Проверка знания теоретического материала по теме, обобщение изученного   | Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции при передаче чужой речи   | 2.05<br>5.05   |  |
| 95      | Диктант (с грамматическим заданием) по теме «Чужая речь» | 1 | Систематизация знаний, контроль  | Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самоконтроль, находить в работе грамматические ошибки  | 7.05           |  |
| 96      | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками           | 1 | Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов   | Уметь анализировать контрольную работу и осуществлять работу над ошибками   | 9.05           |  |
| 97      | Синтаксис и морфология                                   | 1 | Первичная и вторичная синтаксическая роль различных частей речи  | Знать, какова первичная и вторичная синтаксическая роль различных частей речи. Уметь составлять предложения с данными словосочетаниями; определять в них роль инфинитива; выполнять полный и частичный разбор предложения; графически указывать члены предложения   | 12.05          |  |
| 98-99   | Синтаксис и пунктуация                                   | 2 | Систематизация знаний изученных языковых явлений   | Знать изученные языковые явления; условия постановки знаков препинания, пользоваться графическим условным обозначением; выделять в тексте абзацы, составлять план текста. Уметь анализировать словосочетания и простые предложения; пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с целью и стилем высказывания; определять роль пунктуации в речи | 14.05<br>16.05 |  |
| 100-101 | Синтаксис и культура речи                                | 2 | Три составляющие компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный   | Знать, что основа культуры речи - соблюдение норм русского литературного языка. Уметь предупреждать синтаксические ошибки: в словосочетаниях с управлением, в употреблении деепричастных оборотов, в построении сложных предложений   | 19.05<br>21.05 |  |
| 102-103 | Синтаксис и орфография                                   | 2 | Знать основные нормы русского языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Уметь применять изученные правила и приёмы; | Кодированный диктант, сводные таблицы, упражнения   | 23.05<br>26.05 |  |

|     |                                    |   |  |                     |       |  |
|-----|------------------------------------|---|--|---------------------|-------|--|
|     |                                    |   | пользоваться определёнными способами их применения; делать вывод о связи синтаксиса и орфографии, составлять взаимодейтанта по теме  |                     |       |  |
| 104 | Итоговая контрольная работа        | 1 | Знать основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные).<br>Уметь применять изученный материал при решении грамматических задач, осуществлять самоконтроль | Тест, анализ текста | 28.05 |  |
| 105 | Анализ итоговой контрольной работы | 1 |  |                     | 30.05 |  |

Прощитуровано, пронумеровано,  
закреплено печатью Д. Д. Д. Д.  
« 30 » августа 2032 г.  
Директор школы: \_\_\_\_\_  
МБОУ Шуурмакская СОШ  
МР «Тес-Хемский кожуун» РТ

