


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Шуурмакская средняя общеобразовательная школа
МР «Тес-Хемский кожуун РТ»

«Рассмотрено»
Зам.директора по УВР
« » августа 2023 г.
 Иргит А.Л.



Рабочая программа по литературе 9 класса

(3 часа в неделю, всего 102 часа)

учителя русского языка и литературы Кужугет П.А.

Программа составлена на основе Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-9 классы / Авторы-составители В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин и др. – 4-е изд., - М.: Просвещение, 2017. УМК «Литература. 9 класс».

2023-2024 учебный год

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом МО РФ №1089 от 05.03 2004г, Примерной программой основного общего образования по литературе и Программой общеобразовательных учреждений «Литература» для 5-11 классов (автор программы В.Я. Коровина).

Цель рабочей программы – создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по литературе.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Изучение литературы в школе позволяет учащимся осознать литературу как величайшую духовно-эстетическую ценность; освоить идейно-эстетическое богатство родной литературы в ее лучших образцах и отдельных произведениях литературы народов России, познакомиться с шедеврами мировой классики; научиться анализировать и оценивать литературные произведения; получить представление о жизненном и творческом пути выдающихся писателей; развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста.

Задача курса литературы 9 класса:

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;

- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание литературного образования разбито на разделы, согласно основным вехам развития русской литературы.

На этом этапе на первый план выходят задачи развития способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. Совершенствуются умения анализа и интерпретации художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Важной задачей литературного образования становится систематизация представлений о родах и жанрах литературы. Теория литературы включает в себя изучение литературных родов (эпос, лирика, драма) и жанров (роман, биография, житие, притча, проповедь, исповедь, новелла, стихотворение в прозе, послание, эпиграмма, ода, сонет, элегия, комедия, трагедия). Углубляются представления о понятиях, изученных ранее. Сочинения усложняются по объему и проблематике: сравнительная характеристика героев, сопоставление близких сюжетов в произведениях разных авторов. Ученики также могут создавать стилизации в жанре народной лирической песни, оды, эпиграммы и др.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;

- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Раздел 2. Общая характеристика учебного предмета «Литература»

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5—9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но не владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного.

Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различным видам пересказов (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т. д.).

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в филологически грамотные устные и письменные высказывания. Курсы литературы в 5—8 классах строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII века — литература первой половины XIX века), который будет продолжен в старшей школе. В 9 классе активизируется связь курса литературы с курсами отечественной и мировой истории, МХК, идёт углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекается критическая, мемуарная, справочная литература,

исторические документы, более определённую филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся.

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (например, в 5 классе — внимание к книге; в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 для каждого класса даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом классе и разделе программы.

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно- следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;

-способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

-осознанное беглое чтение, проведение информационно- смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, поисковое, просмотровое и др.)

-владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей;

-составление плана, тезисов, конспекта;

-подбор аргументов, формулирование выводов;

-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и др.

На этом этапе происходит формирование представления о специфике литературы как искусстве слова, умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведения разных жанров. Творческие работы учащихся включают сочинения разных типов, а также сочинения загадок, сказок, басен, киносценариев, рассказов, стихотворений, баллад.

Раздел 3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ на изучение литературы в 9 классе отводится 105 часов (из них 105 часов за счет части, формируемой участниками образовательного процесса).

Рабочая программа предусматривает обучение литературе в объеме 3 часа в неделю в течение 1 учебного года на базовом уровне.

Программой предусмотрено проведение:

1) контрольных работ по четвертям - 4 (письменные ответы на проблемные вопросы , задания для проверки навыков монологической речи и тестирование на знание содержания произведения)

2) классных контрольных сочинений — 2 (Всего: 6)

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения:

- проблемное обучения (создание индивидуальных учебных проектов)
- технология использования в обучении игровых методов (ролевых, деловых) ;
- обучение к сотрудничеству (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационная технология;
- здоровьесберегающая технология

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекта обусловлен основной образовательной программой основного общего образования МКОУ «Михайловская СОШ№1».

Промежуточная аттестация в соответствии с Уставом образовательного учреждения проводится в устной и письменной формах (контрольные работы и уроки развития речи). Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или школьника, написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые самостоятельной творческой работы.

Раздел 4. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Данный курс позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы ООО.

Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и

народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

-формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

-осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметным результатом изучения курса является формирование УУД.

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;

-смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

Предметным результатом изучения курса является сформированность следующих умений:

Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;

Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;

Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

Раздел 5. Тематический поурочный план учебного предмета «Литература», 9 класс (105 ч)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
<i>1 четверть</i>				
<i>Введение (1ч)</i>				
1	Литература в духовной жизни человека	1		
<i>Из древнерусской литературы (3 ч)</i>				
2	Литература Древней Руси (с повторением ранее изученного). "Слово о полку Игореве" - величайший памятник литературы Древней Руси.	1		
3	Центральные образы "Слова..."	1		
4	Основная идея и поэтика "Слова..."	1		
<i>Из литературы XVIII века (8 ч)</i>				
5	Классицизм в русском и мировом искусстве.	1		
6	М.В. Ломоносов. Жизнь и творчество (обзор). "Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния"	1		
7	М.В. Ломоносов. "Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года".	1		
8	Г.Р. Державин. Жизнь и творчество (обзор). "Властителям и судиям".	1		
9	Г.Р. Державин. "Памятник"	1		

10	Квинт Гораций Флакк. «К Мельпомене»	1		
11	Н.М. Карамзин. "Бедная Лиза"	1		
12	Н.М. Карамзин. "Бедная Лиза".	1		
13	Н.М. Карамзин. "Осень" и другие произведения писателя (<i>урок внеклассного чтения 1</i>)	1		
14	Контрольное сочинение (<i>урок развития речи 1</i>)	1		
<i>Из литературы XIX века (54ч)</i>				
15	Русские поэты первой половины XIX века: К.Н Батюшков, В.К. Кюхельбекер, К.Ф. Рылеев, А.А. Дельвиг, Н.М. Вяземский, Е.А. Баратынский (<i>урок внеклассного чтения 2</i>)	1		
16	В.А. Жуковский - поэт-романтик.	1		
17	В.А. Жуковский. "Невыразимое".	1		
18	В.А. Жуковский. "Светлана": черты баллады.	1		
19	В.А. Жуковский. "Светлана": образ главной героини	1		
20	А.С. Грибоедов. "Горе от ума". Жизнь и творчество писателя (обзор)	1		
21	А.С. Грибоедов. "Горе от ума": проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.	1		
22	А.С. Грибоедов. "Горе от ума": образ Чацкого	1		
23	А.С. Грибоедов. "Горе от ума": язык комедии.	1		
24	А.С. Грибоедов. "Горе от ума": в критике			
25	А.С. Грибоедов. "Горе от ума". Письменный ответ на проблемный вопрос	1		
26-27	Контрольная работа за первую четверть	2		
<i>II четверть</i>				
28	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика (стихотворения по выбору учителя)	1		
29	А.С. Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: "К Чаадаеву", "К морю", "Пророк", "Анчар",	1		
30	А.С. Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: "На холмах Грузии лежит ночная мгла...", "Я вас любил; любовь ещё, быть может..."	1		
31	А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии "Пророк"	1		
32	А.С. Пушкин...."Бесы", "Два чувства дивно близки нам..." и другие стихотворения	1		
33	А.С. Пушкин. "Я памятник себе воздвиг нерукотворный...": самооценка творчества в стихотворении.	1		
34	Сочинение по лирике А.С. Пушкина (<i>урок развития речи 2</i>)	1		
35	А..С. Пушкин. "Моцарт и Сальери".	1		

36	А.С. Пушкин. "Евгений Онегин как новаторское произведение"	1		
37	А.С. Пушкин. "Евгений Онегин": главные мужские образы романа.	1		
38	А.С. Пушкин. "Евгений Онегин": главные женские образы романа.	1		
39	А.С. Пушкин. "Евгений Онегин": взаимоотношения главных героев.	1		
40	А.С. Пушкин. "Евгений Онегин": образ автора	1		
41	А.С. Пушкин. "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни.	1		
42	А.С. Пушкин. "Евгений Онегин" в зеркале критики.	1		
43	А.С. Пушкина "Евгений Онегин". Письменный ответ на проблемный вопрос(<i>урок развития речи 3</i>)	1		
44	М.Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта (с повторением ранее изученного)	1		
45	Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова.	1		
46	М.Ю. Лермонтов. Любовь как страсть, , приносящая страдания, в лирике поэта: "Нищий", "Расстались мы , но твой портрет...", "Нет, не тебя так пылко я люблю...".	1		
47	М.Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта.	1		
48	М.Ю. Лермонтова. Письменный ответ на проблемный вопрос по лирике поэта (<i>урок развития речи 4</i>)	1		
49-50	Контрольная работа за вторую четверть	2		
<i>III четверть</i>				
51	М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени": общая характеристика романа.	1		
52	М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени" (главы "Бэла", "Максим Максимыч"): загадки образа Печорина	1		
53	М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени" (главы "Тамань", "Княжна Мери"). "Журнал Печорина" как средство самораскрытия его характера.	1		
54	М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени"(глава "Фаталист"): философско-композиционное значение повести.	1		
55	М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени": дружба в жизни Печорина.	1		
56	М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени": любовь в жизни Печорина.	1		
57	М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени": оценки критиков.	1		
58	М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени". Письменный ответ на один из проблемных вопросов.(<i>урок развития речи 5</i>)	1		
59	Данте Алигьери. "Божественная комедия" (фрагменты).	1		

60	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). "Мертвые души". Обзор содержания, история создания.	1		
61	Н.В. Гоголь. "Мертвые души": образы помещиков.	1		
62	Н.В. Гоголь. "Мертвые души": образ города.	1		
63	Н.В. Гоголь. "Мертвые души": образ Чичикова	1		
64	Н.В. Гоголь. «Мертвые души»: образ России, народа и автора в поэме	1		
65	Н.В. Гоголь. «Мертвые души»: специфика жанра	1		
66	Н.В. Гоголь. «Мертвые души». Классное контрольное сочинение или письменный ответ на один из проблемных вопросов	1		
67	Ф.М. Достоевский. «Белые ночи»: образ главного героя	1		
68	Ф.М. Достоевский. «Белые ночи»: образ Настеньки	1		
69	А.П. Чехов. «Смерть чиновники»: проблема истинных и ложных ценностей	1		
70	А.П. Чехов. «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе.	1		
<i>Из русской литературы XX века(29ч)</i>				
71	Русской литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений. И.А. Бунин. "Темные аллеи": проблематика и образы.	1		
72	И.А. Бунин "Темные аллеи": мастерство писателя в рассказе.	1		
73	Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века. А.А. Блок. "Ветер принёс издалека...", "О, весна без конца и без краю...";	1		
74	А.А. Блок. О, я хочу безумно жить...", стихотворения из цикла "Родина"	1		
75	С.А. Есенин. Тема России - главная в есенинской поэзии: "Вот уж вечер...", "Край ты мой заброшенный...", "Гой ты, Русь моя родная...", "Нивы сжаты, рощи голы...", "Разбуди меня завтра рано..."			
76	С.А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека; "Не жалею, не зову, не плачу..." "Отговорила роща золотая..."	1		
77	С.А. Есенин. Стихи о любви. "Письмо к женщине".	1		
78	В.В. Маяковский. "Послушайте!", "А в могли бы?".	1		
79	В.В. Маяковский. "Люблю" (отрывок), "Прощанье".	1		
80-81	<i>Урок контроля Контрольная работа за третью четверть</i>	2		
<i>IV четверть</i>				
82	М.А. Булгаков "Собачье сердце": проблематика и образы	1		
83	М.А. Булгаков "Собачье сердце": поэтика повести	1		
84	М.И. Цветаева. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти: "Идешь, на меня похожий...", "Бабушке", "Мне нравится, что вы больны не мной...", "Откуда такая нежность?"	1		

85	М.И. Цветаева. Стихи о поэзии и России. "Стихи к блоку", "Родина", "Стихи о Москве".	1		
86	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века	1		
87	А.А. Ахматова. Стихи из книг "Тростник"("Муза"), "Седьмая книга" ("Пушкин", "Ветер войны" ("И та, что сегодня прощается с милым"), из поэмы "Реквием" ("И упало каменное сердце")	1		
88	Н.А. Заболоцкий. Стихи о человеке и природе: "Я не ищу гармонии в природе...", "Завещание"	1		
89	Н.А. Заболоцкий. Стихи о любви и смерти в лирике поэта: "Ге-то в поле возле Магадана...", "Можжевельный куст", "О красоте" человеческих лиц".	1		
90	М.А. Шолохов. "Судьба человека": проблематика и образы.	1		
91	М.А. Шолохов. "Судьба человека": поэтика рассказа.	1		
92	Б.Л. Пастернак. Стихи о природе и любви: "Красавица моя, вся стать...", "Перемена", "Весна в лесу..."	1		
93	Б.Л. Пастернак. Философская лирика поэта: "Во всем мне хочется дойти...", "Быть знаменитым некрасиво..."	1		
94	А.Т. Твардовский. Стихи о родине, о природе: "Урожай", "Весенние строчки", "О сущем" и другие стихотворения.	1		
95	А.Т. Твардовский. Стихи поэта-воина: "Я убит подо Ржевом...", "Я знаю, никакой моей вины..."	1		
96	А.И. Солженицын. "Матренин двор": проблематика, образ рассказчика.	1		
97	А.И. Солженицын. "Матренин двор": образ Матрёны, особенности жанра рассказчика-притчи.	1		
98	<i>Урок контроля Контрольная работа за четвертую четверть</i>	1		
99	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века	1		
100	Песни и романсы на стихи русских поэтов XX века	1		
<i>И зарубежной литературы (4 ч)</i>				
101	У. Шекспир. "Гамлет": образ главного героя, (обзор с чтением отдельных сцен)	1		
102	У. Шекспир. "Гамлет": тема любви в трагедии (обзор с чтением отдельных сцен)	1		
103	И.-В. Гёте."Фауст": сюжет и проблематика	1		
104	И.-В. Гёте."Фауст": идейный смысл трагедии (обзор с чтением отдельных сцен).	1		
<i>Урок контроля</i>				
105	Итоги года и задания для летнего чтения	1		

Раздел 6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Основная литература

- 1) Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы. 2-е издание, переработанное. -М.: Просвещение, 2014
- 2) Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе.

В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. – М.: Просвещение, 2015 г.

Методические пособия для учителя:

- 3) Коровина В.Я. Методические советы. – М.: Просвещение.
- 4) Беляева Н.В. Литература. 5-9 классы. Проверочные работы/Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010

2. Дополнительная литература:

1) Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки: учеб. Пособие для общеобразов. орган/Н.В. Беляева -3-е изд.- Москва «Просвещение», 2016.

2) Беляева Н.В. Литература. 5-9 классы. Проверочные работы/Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010 г

Для учащихся:

- 1). Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007..
2. В.Я. Коровина. Читаем, думаем, спорим...Дидактические материалы по литературе. 9 класс./Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – 10-е изд. – М.: Просвещение, 2014
3. Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 кл./ Под ред. М.Б.Ладыгина. – М.: Дрофа, 1995.

Интернет-ресурсы:

1. Электронная версия газеты «Литература» (<http://lit.1september.ru/index.htm>)
2. «Словарь литературоведческих терминов» (<http://slovar.by.ru/dict.htm>)
3. Электронная библиотека классической литературы (<http://www.klassika.ru>)
4. Биографии писателей, различные материалы, связанные с творчеством писателей и поэтов, а также материалы по русскому классицизму, романтизму и сентиментализму, краткий литературоведческий справочник. <http://writerstob.narod.ru/>
5. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». www.feb-web.ru
6. Мифологическая энциклопедия. www.myfology.ru
7. Театр:

8. Музеи:

- Государственный Бородинский военно-исторический музей <http://www.borodino.ru>
- Музей-заповедник «Московский Кремль» <http://www.kreml.ru>
- Государственный Эрмитаж <http://www.hermitage.ru>
- Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
- Государственный музей изобразительных искусств им.

А.С.Пушкина <http://www.museum.ru/gmii/>

- Всероссийский музей А.С.Пушкина <http://www.museumpushkin.ru>
- Музей-заповедник «Петергоф» <http://www.peterhof.ru>
- Государственный Русский музей <http://www.rusmuseum.ru>
- Государственный исторический музей <http://www.shm.ru>
- Государственная Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru>

Материально-техническое обеспечение:

1. 1. Мультимедиа-пособие для средней школы из серии «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия» – «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 9 класс». - Издательство: NMG, 2005

2. Литература: 9 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2010.

Протинуровано, пронумеровано,
закреплено печатью
« 30 » августа 2023 г.
Директор школы: _____
МБОУ Шуурмакская СОШ
МП «Тес-Хемский колледж»

